

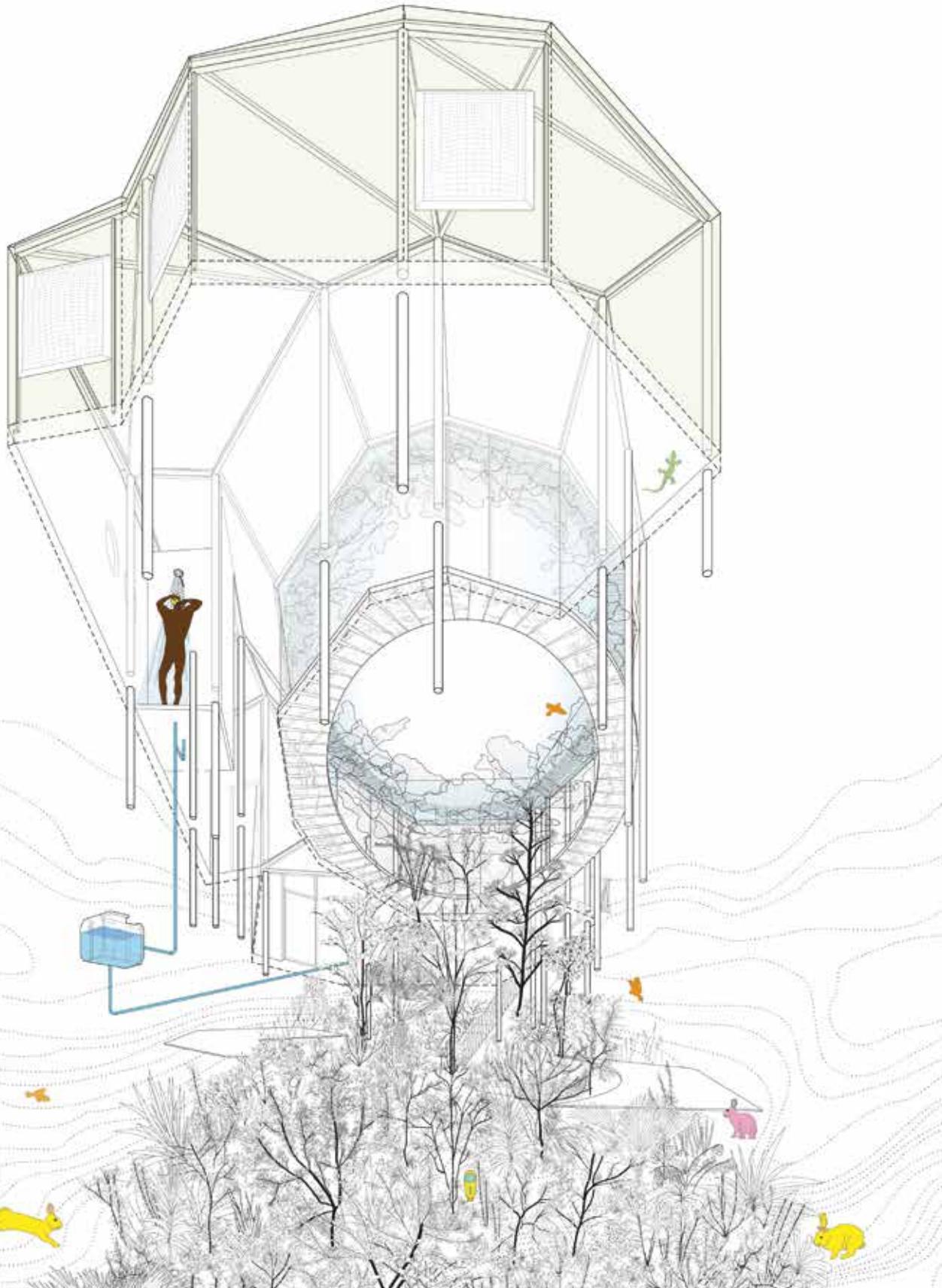
on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte,
diseño industrial y gráfica

Architecture, interior design, art,
industrial design and graphics

416
Vivienda unifamiliar
Family houses



Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: Casa en Begur. House in Begur. Girona / Casa EA! EA! House. Litago, Zaragoza / Casa a Rudolso. Rudolso house. Cadaqués, Girona / Rambla Casa-Clima. Rambla Climate-House. Molina de Segura, Murcia / Casa pasiva en Arteaga. Passive house in Arteaga. Gautegiz Arteaga, Bizkaia / Ampliación y reforma Entre. Entre casas Entre árboles. Between extension and reform. Between houses Between trees. Sant Cugat del vallès, Barcelona / Casa LR. LR House. Cintruénigo, Navarra / Casa La Calderona. La Calderona House. Vernejo, Cantabria / Villa Icaria. Villa Icaria. Sacedón, Guadalajara / Casa RRQ. RRQ House. Caldes de Montbui, Barcelona / Casa en Port de la Selva. House in Port de la Selva. Girona / Casa GA. GA House. Bages, Barcelona

Informe técnico / Technical report: Iluminación interior: técnica y decorativa. Material eléctrico / Interior lighting: Home and amenities. Electrical material

- 9**
- Editorial
Editorial page**
- 10**
- Noticiario
News review**
- 29**
- Arquitectura e interiorismo
Architecture & interior design**
- 30**
- Casa en Begur
House in Begur
Begur, Girona. Spain.
**Garcés de Seta Bonet
arquitectes**
- 38**
- Casa EA!
EA! House
Litago, Zaragoza. Spain
Sebastián Arquitectos
- 46**
- Casa a Rudolso
Rudolso house
Cadaqués, Girona. Spain
Arnau Estudi d'Arquitectura
- 52**
- Rambla Casa-Clima
Rambla Climate-House
Molina de Segura, Murcia. Spain
**Andrés Jaque / Office for
Political Innovation + Miguel
Mesa del Castillo**
- 60**
- Casa pasiva en Arteaga
Passive house in Arteaga
Gautegiz Arteaga, Bizkaia. Spain
**Emiliano López Mónica Rivera
Arquitectos**
- 66**
- Ampliación y reforma Entre.
Entre casas Entre árboles
Between extension and reform.
Between houses Between trees
Sant Cugat del Vallès, Barcelona.
Spain
bailorull
- 72**
- Casa LR en Cintruénigo
LR House in Cintruénigo
Cintruénigo, Navarra. Spain
**Iñigo Beguiristain
+ Jokin Lecumberri
+ Antonio J. Cidoncha**
- 78**
- Casa La Calderona
La Calderona House
Vernejo, Cantabria. Spain
Héctor Navarro + arkitekton
- 84**
- Villa Icaria
Villa Icaria
Sacedón, Guadalajara. Spain
Arquitectura al descubierto
- 96**
- Casa RRQ
RRQ House
Caldes de Montbui, Barcelona.
Spain
Arquimes | Eusebi J. Gutiérrez
- 102**
- Casa en Port de la Selva
House in Port de la Selva
Port de la Selva, Girona. Spain
**Marià Castelló + José Antonio
Molina**
- 90**
- Casa GA
GA House
Bages, Barcelona. Spain
**joan ramon pascuet
+ mònica mosset**
- 109**
- Informe técnico
Technical report**
- 105**
- Iluminación técnica y decorativa.
Material eléctrico. Domótica.
Sistemas de seguridad
*Interior lighting: homes and
amenities. Electrical material.
Home automation. Security
Systems*
-

Vivienda unifamiliar
Family houses



30
Casa en Begur
House in Begur
Begur, Girona. Spain.
Garcés de Seta Bonet arquitectes



38
Casa EA!
EA! House
Litago, Zaragoza. Spain
Sebastián Arquitectos



46
Casa a Rudolso
Rudolso house
Cadaqués, Girona. Spain
Arnau Estudi d'Arquitectura



52
Rambla Casa-Clima
Rambla Climate-House
Molina de Segura, Murcia. Spain
Andrés Jaque / Office for Political Innovation + Miguel Mesa del Castillo



60
Casa pasiva en Arteaga
Passive house in Arteaga
Gautegiz Arteaga, Bizkaia. Spain
Emiliano López Mónica Rivera Arquitectos



66
Ampliación y reforma Entre.
Entre extension and reform.
Between houses Between trees
Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Spain
bailorull



72
Casa LR en Cintruénigo
LR House in Cintruénigo
Cintruénigo, Navarra. Spain
Iñigo Beguiristain + Jokin Lecumberri + Antonio J. Cidoncha



78
Casa La Calderona
La Calderona House
Vernejo, Cantabria. Spain
Héctor Navarro + arkitekton



84
Villa Icaria
Villa Icaria
Sacedón, Guadalajara. Spain
Arquitectura al descubierto



90
Casa GA
GA House
Bages, Barcelona. Spain
joan ramon pascuets + mònica mosset



96
Casa RRQ
RRQ House
Caldes de Montbui, Barcelona. Spain
Arquimes | Eusebi J. Gutiérrez



102
Casa en Port de la Selva
House in Port de la Selva
Port de la Selva, Girona. Spain
Marià Castelló + José Antonio Molina

Casa en Begur

House in Begur

GARCÉS DE SETA BONET ARQUITECTES | JORDI GARCÉS, DARIA DE SETA, ANNA BONET

Naturaleza, carácter y transparencia forman el armónico equilibrio de contrastes que caracteriza este proyecto, una casa de obra nueva situada en un solar extenso con un desnivel suave, rodeada de naturaleza y con una amplia vista sobre el mar de Aiguablava, en la Costa Brava.

Nature, character and transparency form the harmonious equilibrium of contrasts that characterises this project, a new-build house situated on an extensive, slightly sloping plot, surrounded by countryside and with sweeping views of the sea of Aiguablava, on the Costa Brava.



En su apariencia externa, la casa es un prisma cuadrangular de hormigón, una pieza de piedra artificial, compacta, cuya percepción cambia completamente en el momento de cruzar su entrada: las paredes casi se rompen y se desvanece la sensación del monolito. Gracias a las transparencias de los espacios interiores, y a una progresión de reflejos entre estancias a través del patio se logra crear una reverberación de la naturaleza exterior. Los arquitectos definen esta vivienda como un caleidoscopio.

Un volumen anclado a nivel de la calle resuelve el acceso y el garaje. Desde ahí un descenso en talud permite acceder con suavidad a la casa que emerge desde la cota natural del terreno.

En la planta baja de la casa se reúnen la mayoría de los espacios de la vida diaria: comedor, salón, cocina, y habitaciones para los invitados.

La entrada cuenta con un gran pasillo que por un lado está cerrado por una pared de hormigón y por el otro, por una pared acristalada que da al patio. El pasillo se prolonga hacia una escalera que va a la planta superior, y también permite acceder a la piscina que dibuja visualmente un efecto de trampolín hacia el horizonte lejano del mar. El gran patio interior introduce el exterior hasta lo más

privado y resuelve la casi totalidad de recorridos de la vivienda, actuando como distribuidor general de la casa sin que exista un pasillo que comunique las habitaciones. Las estancias de la casa se suceden alrededor de este eje central.

La relación entre el paisaje exterior y el interior se da también en la forma de habitar la casa: en primer lugar, porque el comedor es un puente suspendido entre dos exteriores y, en segundo lugar, porque para cruzar de una habitación a otra de una manera privada es necesario salir al patio, ya que la alternativa sería pasar internamente por cada habitación.

En el piso superior se encuentra un volumen que aloja la suite de los propietarios, que disfruta de grandes vistas, flanqueada por un lado por el espacio de doble altura de la escalera y por el otro por una terraza solárium. A través de una secuencia de zonas de aguas, la suite se prolonga hasta una terraza exterior cerrada por detrás con una celosía, para conservar la privacidad desde la carretera, pero totalmente abierta hacia el horizonte del mar. La idea del baño como transición entre suite y terraza se realiza desde un punto de vista espacial pero también compositivo y visual. Todos los baños y la piscina se han tratado cromática y gráficamente para recrear los frescos

de las casas romanas y evocar los tonos vegetales y florales del mediterráneo, con baldosas cerámicas hechas a medida por el maestro artesano Antoni Cumella. El material dominante, adecuado para el concepto clásico de la casa, es el hormigón visto, mientras que para los interiores se ha usado también madera, metal y vidrio.

In its external appearance, the house is a quadrangular concrete prism, an artificial, compact stone piece whose perception completely changes as soon as you cross its threshold: the walls almost crumble and the monolithic feeling vanishes. Thanks to the transparencies of the interior spaces and to a progression of reflections between rooms through the courtyard, a reverberation of the exterior countryside is created. The architects define this home as a kaleidoscope.

A volume anchored at street level resolves the access and the garage. From here a down slope gently leads to the house, which emerges from the natural level of the terrain.

The ground floor of the house contains most of the spaces of daily life: dining room, living room, kitchen and guest bedrooms.

The entrance has a large corridor closed off on one side by a concrete wall and on the other by a glazed wall giving on to



the courtyard. The corridor extends to a staircase leading to the upper storey and also gives access to the swimming pool, which visually sketches out a trampoline effect towards the distant horizon of the sea.

The large inner courtyard brings the outdoors into the most private part of the house and resolves almost all of the routes around the home, acting as a general distributor with no corridor linking up the rooms. They all succeed each other around this central axis.

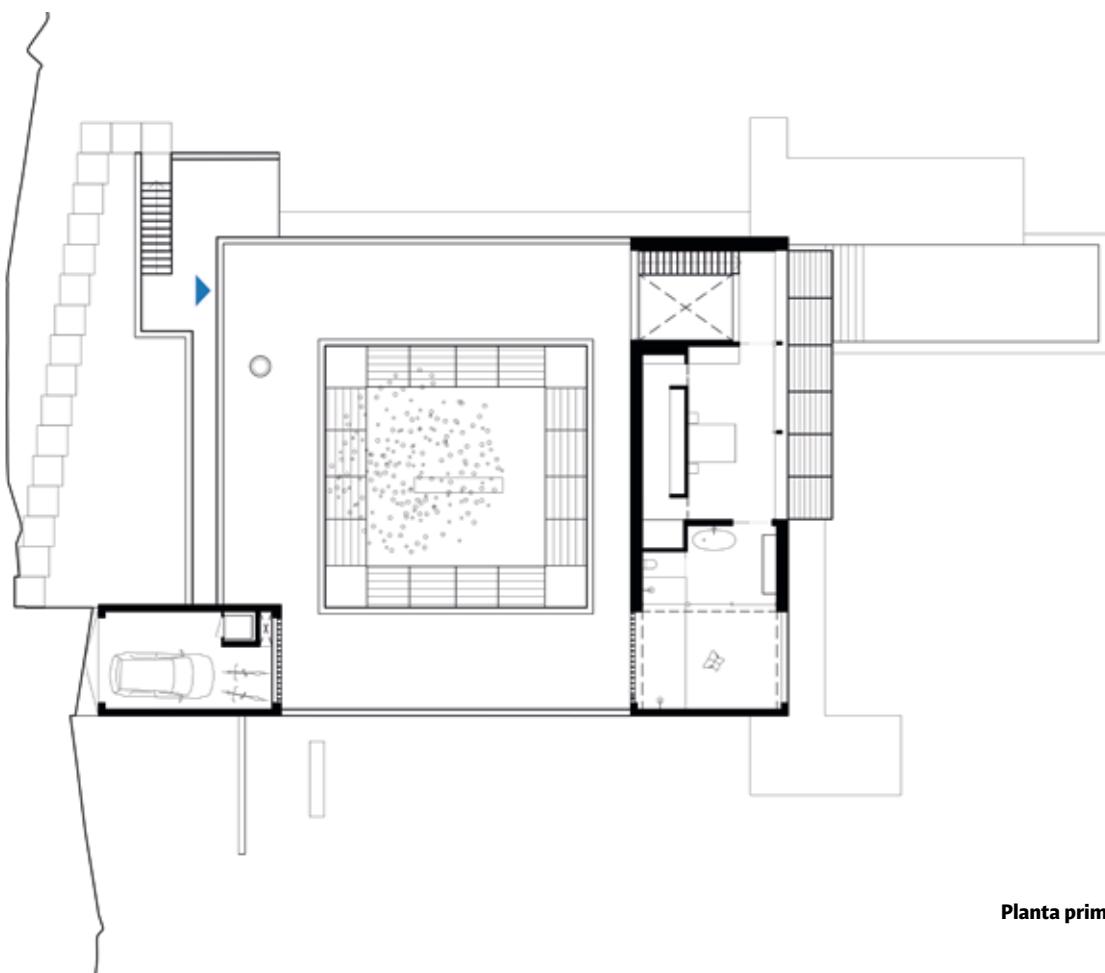
The connection between the exterior and interior landscapes also occurs in the way the house is inhabited: first, because

the dining room is a bridge suspended between two exteriors and, second, because to cross privately from one room to another you need to go out to the courtyard, since the alternative would be to pass internally through each room. The upper storey is the volume that contains the owner's master suite, which enjoys wide vistas, flanked on one side by the double-height space of the staircase and on the other by a solarium terrace. Through a sequence of wet areas, the suite extends to an outdoor terrace closed off in the back by a lattice to keep it private from the road but fully open towards the horizon of the sea.

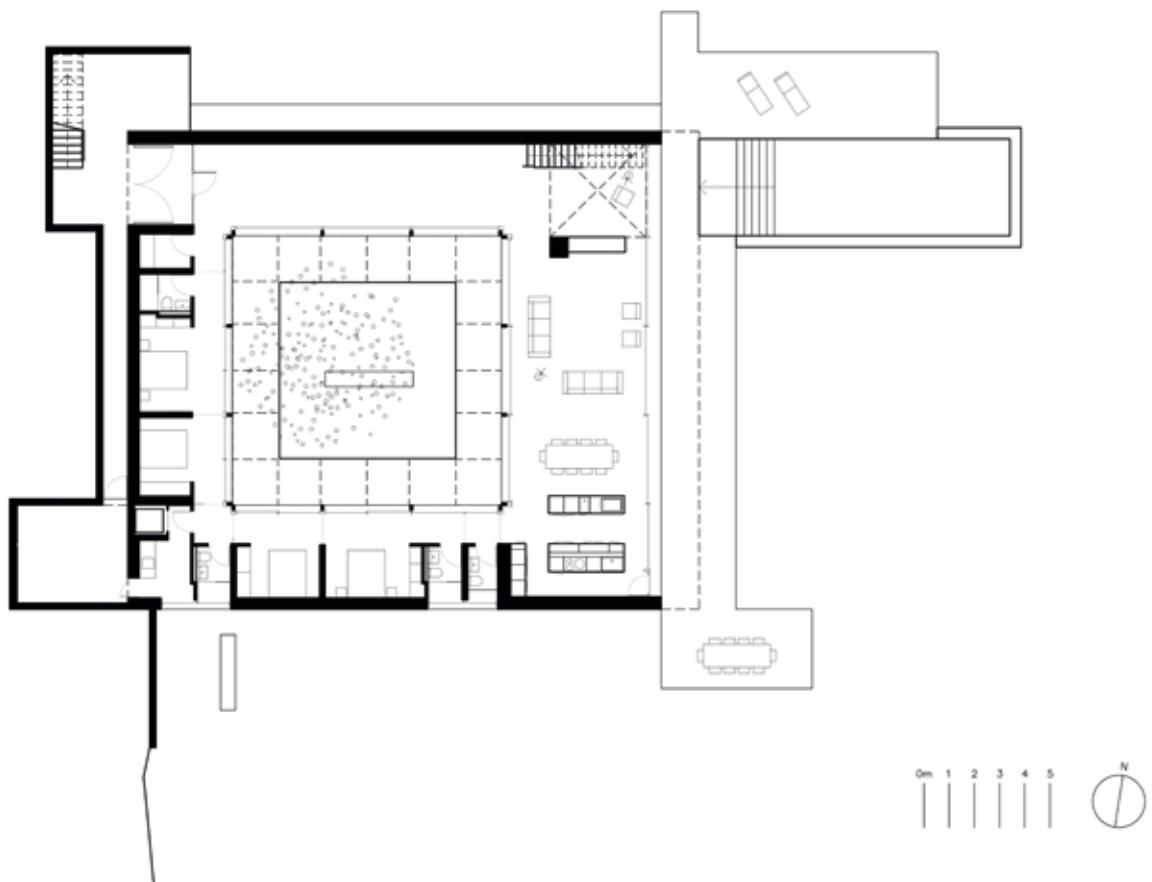
The idea of the bathroom as a transition between suite and terrace is developed from a spatial as well as compositional and visual standpoint. All the bathrooms and the swimming pool were treated chromatically and graphically to recreate the frescoes of Roman houses and to evoke the tones of the vegetation and flowers of the Mediterranean, with ceramic tiles made to measure by the master artisan Antoni Cumella.

The dominant material, which suits the cloister concept of the house, is exposed concrete, while wood, metal and glass have also been used for the interiors.

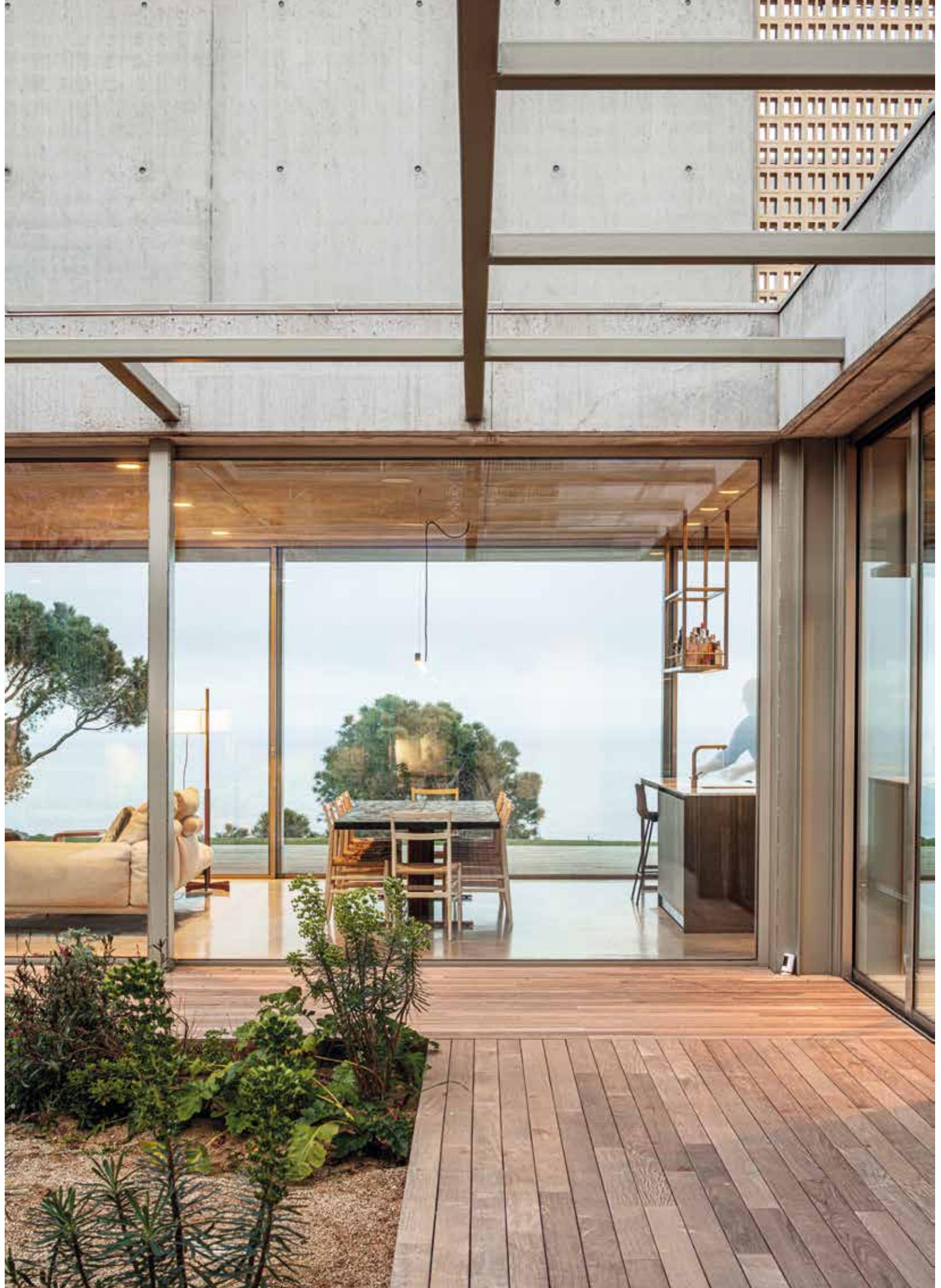




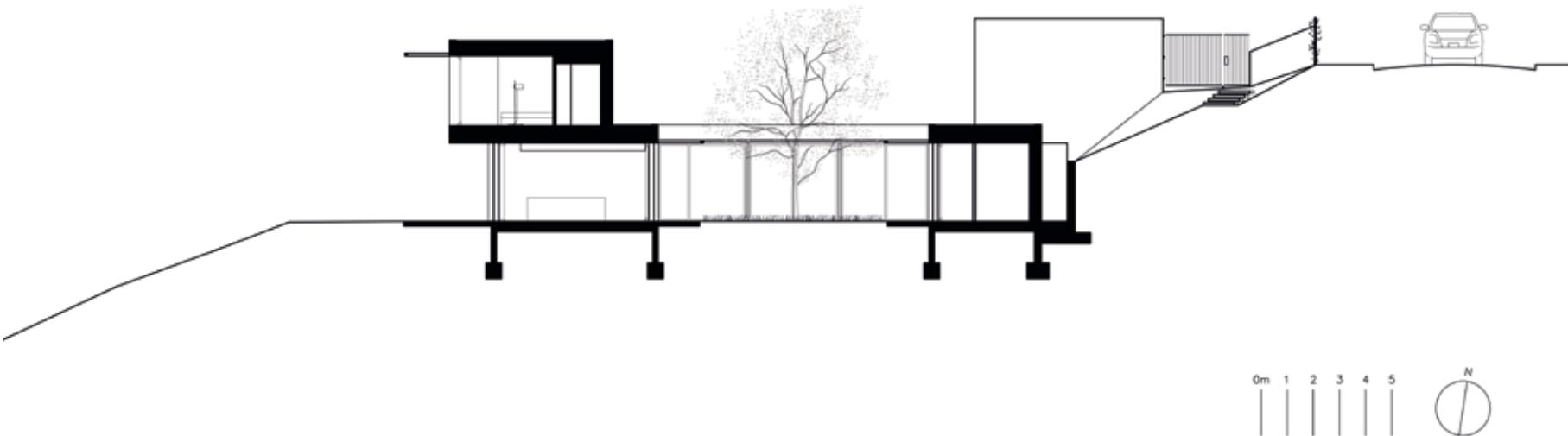
Planta primera / First floor



Planta baja / Ground floor









Localización Location: Begur, Girona, Spain. **Arquitectos Architects:** Garcés de Seta Bonet arquitectes | Jordi Garcés, Daria de Seta, Anna Bonet. **Arquitecto Técnico Quantity surveyor:** Planas - Casadevall SCP. **Estructuras Structures:** Eskubi-Turró arquitectos. **Instalaciones Facilities:** Estudis ESL. **Domótica Home automation:** Proserdom. **Proyecto iluminación Lighting project:** La Invisible- lighting design - lab studio. **Paisajismo Landscaping:** Joamna Roig. **Proyecto decoración muebles Furniture decoration project:** We are Crude. **Constructora General Contractor:** Construcció i Rehabilitació Salichs, S.A. **Superficie construida Built area:** 450m². **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2021. **Fotografía Photography:** Adrià Goula.

Artline Flush/Lumeal Ga/ Unicity | Windplus Export | www.windplus.es | info@windplus.es

Cerramientos | Technal | www.technal.es

